

Chers amis, adhérents à CGRET,

Comme vous le savez, Alain Wilbois organise pour le compte d'Escape des visites d'expositions, auxquelles il invite les adhérents à CGRET. (voir son mail ci-dessous)

Si vous êtes intéressés, merci de vous inscrire directement auprès de lui (alain.wilbois@wanadoo.fr) en me mettant en copie acclaudon@gmail.com

Bien amicalement

Annie-Claude Claudon

Chers amis,

J'ai le plaisir de vous communiquer le calendrier des expositions du deuxième trimestre afin que vous puissiez réserver les dates dans vos agendas.

Vous trouverez une innovation : une promenade dans un arrondissement de Paris, avec une conférencière, pour nous permettre de découvrir des aspects inconnus.

Je rappelle, pour mémoire, l'exposition de Toutânkhamon qui est complète.

- **Toutânkhamon, Le Trésor du Pharaon, à la Grande Halle de la Villette, le jeudi 4 avril à 14h30.**

Cinquante ans après « l'exposition du siècle » – qui avait réuni plus d'1,2 millions de visiteurs en 1967 à Paris – c'est une occasion unique de redécouvrir l'histoire du plus célèbre des Pharaons avant l'installation permanente des artefacts au sein du nouveau Grand Musée Égyptien actuellement en construction.

Présentée par le Ministère des Antiquités égyptiennes à la Grande Halle de la Villette, cette exposition immersive dévoilera plus de 150 objets originaux issus du tombeau. Plus de 50 pièces de cette collection voyageront pour la première et la dernière fois hors d'Égypte.

Cette exposition est une véritable invitation au voyage et à la découverte. Rien que l'évocation du patronyme de ce Pharaon nous plonge dans un désert de sable et nous fait miroiter des pyramides, des sarcophages, des momies et des trésors cachés.

Venez découvrir de nombreux objets personnels du jeune souverain qui l'ont accompagné dans les deux mondes que sont la vie et la mort.

- **Le quartier de la Nouvelle Athènes (9ème arrondissement) : Promenade, suivie d'un dîner pour ceux qui le souhaitent, le mardi 14 mai à 17h30.**

Par-delà l'Église Notre Dame de Lorette, un nouveau quartier se construit dans les années 1820 : le lotissement de la Nouvelles Athènes et le quartier Saint Georges. Ce havre de paix si retiré et si près de tout attira immédiatement une pléiade d'artistes : Chopin et Georges Sand au square d'Orléans ; non loin de là, Mademoiselle Mars et Mademoiselle Duchesnois, célèbres actrices du Théâtre-Français, s'installent à côté du tragédien Talma rue de la Tour-des-Dames. Le quartier attire aussi les peintres : Gustave Moreau, Eugène Delacroix et Ary Scheffer. Notre promenade nous conduira parmi ces petites ruelles jusqu'au musée de la vie romantique.

- **Les Nabis et le décor. Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier... au Musée du Luxembourg, le mardi 4 juin à 15h15.**

La contribution des Nabis aux arts décoratifs, pourtant essentielle, est encore méconnue. La question du décoratif comme principe fondamental de l'unité de la création s'imposa au moment de la formation du groupe à la fin des années 1880 chez ces artistes qui voulaient abattre la frontière entre beaux-arts et arts appliqués.

Véritables pionniers du décor moderne, Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Sérusier, Ranson, Vallotton, ont défendu un art en lien direct avec la vie. Ils créèrent des oeuvres originales, joyeuses et rythmées, destinées à agrémenter les intérieurs contemporains en réaction à l'esthétique du pastiche alors en vogue.

L'art décoratif des Nabis ne répond à aucune doctrine esthétique préexistante mais exprime la fantaisie imaginative des artistes et l'audace de leurs recherches formelles. Cette expérience d'art total est basée sur le décloisonnement des techniques et l'influence du Japon. Fascinés par les estampes japonaises découvertes à l'occasion d'une exposition à l'Ecole des beaux-arts de Paris en 1890, les Nabis s'inspirèrent de ces images planes pour interpréter la réalité. En proscrivant l'imitation illusionniste et en affirmant la bi-dimensionnalité naturelle du support, ils développèrent un art ornemental aux formes simplifiées, aux lignes souples, aux motifs sans modelé saturant l'espace.

Le prix est de 30 € par personne pour les expositions et de 20 € par personne pour la promenade, toujours avec nos fidèles conférencières. N'hésitez pas à vous inscrire rapidement.

Amicalement,

Alain Wilbois 06 07 42 86 65

alain.wilbois@wanadoo.fr